

Dans un regain du développement urbain lyonnais au XIX<sup>ème</sup>, le Châtelain Marie Vital Henry, Baron des Tournelles, va insuffler à la Cité un nouveau souffle en favorisant en 1828 la naissance d'un nouveau quartier plein de promesses : le Village de Monplaisir et les Campagnes de Sans Souci. Il devient alors à l'orée du XX<sup>ème</sup> siècle un lieu de bon vivre, de dynamisme créatif, culturel et industriel. Peu à peu y sont attirées des entreprises innovantes telles que les usines Lumière, Lafont, Calor ou Berliet.

Mais au-delà de sa productivité particulière, le quartier de Monplaisir va se démarquer des autres quartiers lyonnais en devenant un village dans la ville par son économie interne au travers de la Grande rue qui a vu prospérer de nombreux commerces ; par sa convivialité incarnée par la place du Marché où se retrouvent petits et grands, jeunes et moins jeunes et autours de laquelle s'installent cafés, bars ou restaurants ; mais aussi par son authenticité avec, par exemple, les noms (uniques à Lyon) de certaines rues qui se réfèrent aux Saints.

C'est cette authenticité et cette harmonie dynamique que Marjorie et Guy Borgé retranscrivent dans leur ouvrage étonnant et original. Grâce à leurs mots, aux photographies inédites et aux documents d'archives jusque là oubliés, vous redécouvrirez avec plaisir ce lieu surprenant tel qu'il a existé et évolué ces dernières décennies.

Guetty Long complète ce travail avec quelques-unes de ses peintures et gravures.

Guy et Marjorie Borgé : Auteurs d'une vingtaine d'ouvrages sur l'histoire de Lyon, et de la photographie ancienne. - Acquéreurs des archives de la photo Sylvestre - Découvreurs de 2 précurseurs lyonnais en photo : Philippe Fortuné Durand et François Pascal - Photographes aériens pendant une vingtaine d'années - Photographes pendant une trentaine d'années des professeurs Georges Bonamour et Mireille Bonnet au Service ophtalmologique de l'hôpital de la Croix-Rousse

Guetty Long : Peintre & graveur, née à Lyon, France. Visionnaire, l'ampleur de son lyrisme et la minutie infinitésimale de son métier interrogent les métamorphoses de la vie en incluant, notamment, la musique et la poésie. Des couleurs lumineuses harmonisent son art. Elle a fait connaître ses œuvres au public de nombreuses villes et pays, ses peintures et gravures figurent dans des collections privées et publiques en Europe, Etats-Unis, Japon.... La totalité de ses gravures peut être consultée au Cabinet des Estampes à la Bibliothèque Nationale de Paris. Son œuvre a été l'occasion de plusieurs livres, films, articles ainsi que des travaux universitaires à Paris IV Sorbonne.  
**Site : [www.guettylong.com](http://www.guettylong.com)**

---

## BON DE COMMANDE

Ouvrage de 192 pages environ en noir et blanc avec 10 peintures en couleur  
Couverture en quadrichromie - Format 18 x 25 - Prix public : 22 € TTC - Sortie du livre : novembre 2008

Je passe commande de ..... exemplaire(s) du livre de :

**Marjorie et Guy Borgé - Illustrations de Guetty LONG**

Préface de Jean-Louis Touraine

*Professeur de Médecine - Député du Rhône - 1<sup>er</sup> adjoint du maire de la ville de Lyon*

**Histoire de MONPLAISIR**

*L'étonnante aventure d'un quartier de Lyon*

Je joins un chèque libellé à l'ordre des EDITIONS BELLIER  
41, cours Richard Vitton 69003 LYON **ou** B.P. 3038 69394 LYON CEDEX 03.  
Tél. 04 72 36 31 67 / FAX 04 72 36 32 48

Nom : ..... Prénom : .....  
Adresse : .....  
C P : ..... Ville : .....