



Guetty Long, peintre et graveur a fait connaître ses œuvres au public dans de nombreuses villes de divers pays à travers plus de 200 expositions personnelles qui figurent dans des collections privées et publiques en Europe, Etats-Unis, Japon,...

Son œuvre a fait l'objet de nombreux articles, livres, films ainsi que d'un mémoire de maîtrise (1995) et d'un chapitre de thèse soutenus à la Sorbonne (2006). La totalité de ses gravures peut être consultée au cabinet des estampes, la Bibliothèque Nationale, à Paris.

www.guettylong.com

Historien, correspondant du « Progrès » où il est chargé des rubriques à caractère historique, collaborateur de la revue « Historia », il est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'occupation à Lyon (« Lyon 1940-1947 », Perrin) et la Seconde Guerre Mondiale (« Les acquittés de Vichy », Perrin). Il s'est aussi consacré à l'histoire de sa ville avec plusieurs titres (dont « Lyon disparu » aux Editions Lyonnaises d'Art et d'Histoire) et une collection réalisée à partir du fonds photographique du « Progrès » qui couvre, par décennie, l'histoire lyonnaise depuis 1940 (éditions Le Progrès-La Taillanderie ; dernier titre : « Lyon, les années 50 », 2006).

BON DE COMMANDE

Ouvrage de 160 pages environ
dont 40 pages d'illustrations couleur et noir
couverture quadrichromie - Format 15 x 21

Prix public : 20 € TTC

Date de sortie de l'ouvrage : juin 2008