

Et si les sons musicaux et les mots avaient une source unique ?

Ces 12 improvisations, enregistrées le 15 mai 2008, expriment au piano, sur des thèmes existants ou inventés, des états de sensations, de sentiments, de pensées ou d'être dont la force de l'instant attire la confiance, proposée à l'auditeur.

Avec les mots, on nomme. Si tout le monde n'est pas musicien, tout le monde parle et écrit. Le livre contient de nombreuses citations – l'auteur est un grand lecteur – de la poésie, écrite au fil des jours, et quelques remarques personnelles, sur la musique, bien sûr, mais aussi sur d'autres sujets.

Le CD et le livre forment un seul objet. Comme deux êtres unis, ils se complètent, s'éclairent, s'éloignent parfois, comme la vie, multiforme et une.

Jean-Louis Oregia né en 1953, professeur agrégé d'éducation musicale, pianiste improvisateur, docteur en musicologie (Paris IV Sorbonne).

BON DE COMMANDE

Ouvrage de 100 pages - Couverture en quadri – Format 18 x 18

Prix public : 20 € TTC - Sortie du disque-livre : juin 2009

Je passe commande de exemplaire(s) du disque-livre de :

Jean-Louis Oregia

Figures

12 improvisations piano et quelques propos...

Je joins un chèque libellé à l'ordre des EDITIONS BELLIER
41, cours Richard Vitton 69003 LYON ou B.P. 3038 69394 LYON CEDEX 03.
Tél. 04 72 36 31 67 / FAX 04 72 36 32 48

Nom : Prénom :

Adresse :

C P : Ville :